

День Победы

Подвижно

Baritone

SOPRANO *f*
А _____ парам па па па па па ра

ALTO *f*
А _____ парам па па па па па ра

TENOR *f*
А _____ парам па па па па па ра

BASS *f*
А _____ парам па па па па па ра ра

5

парам па па па па парам па па па па парам па па па па па

парам па па па па парам па па па па парам па па па па па

парам па па па па парам па па па па парам па па па па па

ра рам па па па па парам па па па па парам па па па па па па па па па па *dim.*

1. День По-бе-ды, как он был от нас да-лёк, как вкострепо-тух-шем та-ял у-го
 2. Дни и но-чи у мар-те-нов-ских пе-чей не смы-ка-ла на-ша Ро-ди-на о-

p м а

p м

p День По-бе - ды, а

па День По-бе - ды,

лёк. Бы - ливёр-сты об-го - ре - лы-е, выпы-ли, - э - тот
 чей. Дни и но - чи бит-ву труд-ну-ю ве - ли - э - тот

День По-бе - ды, м

День По-бе - ды, м

м

а м

все-ди-но-ю на вис-ках, э - то ра - дость сле-за-ми на гла
 э - тот День По - бе - ды, —
 День По - бе - ды, —
 День По - бе - ды, —
 День По - бе - ды, —

зах, — День По-бе- ды, День По-бе- ды,
 а День По-бе- ды, День По-бе- ды,
 а День По-бе- ды, День По-бе- ды,
 а День По-бе- ды, а День По-бе- ды, а

30

Музыкальный фрагмент на странице 30, включающий четыре музыкальные системы. Первая система — басовый регистр с нотами: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Вторая система — первая вокальная линия с нотами: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Третья система — вторая вокальная линия с нотами: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Четвертая система — басовый регистр с нотами: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. В тексте присутствуют динамические обозначения *f* и *ff*.

День По-бе - ды.

День По-бе - ды, а А па ра м па па па па

День По-бе - ды! а А па ра м па па па па

День По-бе - ды. А па ра м па па па па

День По-бе - ды. А

35

Музыкальный фрагмент на странице 35, включающий четыре музыкальные системы. Первая система — басовый регистр с нотами: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Вторая система — первая вокальная линия с нотами: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Третья система — вторая вокальная линия с нотами: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Четвертая система — басовый регистр с нотами: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

па ра па ра м па па па па па ра м па па па па па ра м па па па па

па ра па ра м па па па па па ра м па па па па па ра м па па па па

3. Здрав - ствуй, ма - ма, воз - вра - ти - лись мы не все.. Бо - си -

па м

па м

па День По - бе - ды, а

па па ра па па па па па па День По - бе - ды,

dim. *p*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 39 to 41. It features a bass line and four treble staves. The lyrics are: "3. Здрав - ствуй, ма - ма, воз - вра - ти - лись мы не все.. Бо - си - па м па м па День По - бе - ды, а па па ра па па па па па па День По - бе - ды,". The score includes dynamic markings such as *p* and *dim.*, and rests for vocal parts.

ком бы про - бе - жать - ся по ро - се! Пол - Ев - ро - пы про - ша -

а

а

а

а

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 to 45. It features a bass line and four treble staves. The lyrics are: "ком бы про - бе - жать - ся по ро - се! Пол - Ев - ро - пы про - ша - а а а а". The score includes dynamic markings such as *p* and *dim.*, and rests for vocal parts.

45

га - ли, пол-Зем-ли, - э - тот день мы при-бли-жа-ли как мо - гли. Э - тот День По

M Э - тот

M Э - тот

M Э - тот

M Э - тот

48

бе - ды по - ро-хом про - пах, э - то

День По - бе - ды, а

День По - бе - ды, а

День По - бе - ды, а

День По - бе - ды, а

празд - ник ссе-ди-но-ю на вис- ках, э - то ра - дость

День По-бе - ды, Э - тот День По - бе - ды,

День По-бе - ды, День По - бе - ды,

День По-бе - ды, День По - бе - ды,

День По-бе - ды, День По - бе - ды,

со сле-за-ми на гла - зах, День По-бе- ды,

а День По-бе- ды,

а День По-бе- ды,

а День По-бе- ды,

а День По-бе- ды,

60

1.

День По - бе - ды, День По - бе - ды.

День По - бе - ды, День По - бе -

День По - бе - ды, День По - бе -

8

День По - бе - ды, День По - бе -

День По - бе - ды, День По - бе -

62

2. (о)

— Э - тот День По - // День По - бе - ды, а

ff

ды. Э - тот День По - бе - ды, а

ff

ды. Э - тот День По - бе - ды, а

ff

ды. Э - тот День По - бе - ды, а

ff.

ды. Э - тот День По - бе - ды, а