

# Добрые сказки

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Михаила Загота

Умеренно

The first system of the musical score consists of five measures. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

The second system begins at measure 6. The vocal line starts with the lyrics "1. Доб-рый и яс - ный, Са-мый пре-крас - ный". The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, transitioning to block chords in the right hand for the final two measures.

The third system begins at measure 11. The vocal line continues with the lyrics "Мир, где жи - вут без за - бот. Сол-неч-ным све - том Сер-дце со-гре - то -". The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, featuring block chords in the right hand.

15 Ска-зка нас в гос - ти зо-вёт. 2. В мир при-клю-че - ний Без ис-клю-че - ний  
 3. В ска-зке чу - дес - ной Доб-ра - я пе - сня

19 Две-ри от-кры - ты для всех. Ес - ли су-ме - ешь - В ска-зку по - ве - ришь,  
 19 У го-ри-зон - та слы-шна. Пти-цей ве-сен - ней, Флей-той вол-шеб - ной

23 Ждут те - бя ра - дость и смех. А за о-кош-ком ве-сё - лый ме - сяц май  
 23 К нам при - ле - та - ет о - на.

27 Стро-ит нам гла - зки, И мы хо-тим тан-це-вать, И мы хо-тим ри-со-вать -

31

Дай-те нам кра - ски. Мы ве-рим в свет-лы - е сны, и встре - тим день

31

35

Мы без о-па - ски, И не страш-на нам бе-да, Ведь бу-дут с на-ми все-гда

35

39

Доб-ры-е ска - зки.

39

44

ски.

44

50

4. Пусть го - нит ту - чи

54

Ве-тер ко-лю - чий, Толь-ко мы зна - ем од-но: Что б ни слу-чи - лось

58

Доб-ры-е си - лы Зло по-бе-дят всё рав-но. эки.

62

*rit.*