

# Ирмосы 5 гласа малого знаменного распева

## ПЕСНЬ 1

Ко-ня и всад - ни - ка в мо-ре Черм-но - е, со-кру-ша - яй бра - ни

мыш-це - ю вы-со - ко - ю, Хри-стос ис-тря-се, Из-ра - и - ля же спа-се,

по - бед - ну - ю песнь по - ю - - ща.

## ПЕСНЬ 3

Во-дру-зи - вый на ничесом же землю по-ве-ле-ни-ем Тво-им и по-ве - си-вый

не - о - дер - жи - мо тя - го - те - ю - шу - ю,

на не - дви - жи - мем, Хри - сте, ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

Церковь Твою утверди, Едине блаже и чело - ве - ко - люб - че.

## ПЕСНЬ 4

Бо - же - ственное Твое разумев ис-то-ща - ни - е, про-зор-ли - во Ав-ва-кум,

Христе, со трепе том во-пи - я ше Те-бе: во спа-се-ни - е лю-дей Тво-их

спасти помазанныя Тво - я при - шел е - си.

О - де - яй - ся све - том я - ко ри - зо - ю,

к Те - бе уг - рен - ню - ю и Те - бе зо - ву:

ду - шу мою просвети о - мра - чен - ну - ю, Хри сте,

я - ко Е - дин Бла - го - уг - ро - бен.

## ПЕСНЬ 6

Не - и - стов ствующееся бурей душе - тлен - но - ю

Вла - ды - ко, Хри - сте, стра - стей мо - ре у кро - ти

и от тли возведи мя я - ко Бла - го - ут ро - бен.

## ПЕСНЬ 7

Пре-воз - но - си - мый от - цев Го - сподь, пла - мень у - га - си,

от - ро ки же ороси со - гла - сно по - ю - щих - я:

Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Те - бе, Все - де - те - лю, в пе - щи от - ро - цы,

всемирный лик сплетше, по - я - ху:

де - ла вся - ка - я Гос - по - да, пой - - те,

## ПЕСНЬ 9

и - пре-воз-но - си - те во вся ве - ки. И - са - и - е, ли- куй,

Де - ва и - ме во чре - ве и ро-ди Сы-на Ем - ма-ну - и - ла,

Bo - ga же и че - ло - ве - ка, Во-сток и - мя Е - му;

The first system of the musical score consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of chords, mostly dyads, with some notes beamed together. A slur covers a group of notes in the middle of the system. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. It also contains a series of chords, with some notes beamed together. A slur covers a group of notes in the middle of the system. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Е - го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

The second system of the musical score also consists of two staves. The treble staff continues with chords and a final cadence marked by a double bar line. The bass staff continues with chords and a final cadence marked by a double bar line. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.