

Ирмосы 1 гласа сокращенного знаменного распева

ПЕСНЬ 1

Тво - я по - бе - ди - тель - на - я дес - ни - ца

2

бо - го - леп - но в кре-по - сти про-сла - ви - ся та бо без- смерт - не,

4

я - ко все-мо - гу - ща - я про-тив - ны - я со-тре, из - ра - иль-тя-ном

6

путь глу - би - ны но - во - со - де - лав - ша - я.

ПЕСНЬ 3

7

Е - ди - не, ве - дый че ловеческого суще-ства не - мощь

8

и ми - ло-стив-но в нево-об- раж - ся пре-по - я ши мя с вы-со-ты си - ло - ю,

10

е - же во - пи - ти Те - бе, Свя-тый, о - ду-шев-лен-ный Хра - ме,

12

не - из - ре-чен - ны - я сла-вы Тво - е - я, Че - ло - ве - ко-люб - че.

ПЕСНЬ 4

13

Го - ру Тя, благодатию Божиею прио - се - нен - ну - ю,

14

про-зор ли - вы ма Аввакум усмотрив о - чи - ма, из Те-бе и - зы - ти

16

Из - ра - и - ле - ву провозглаша ше Свя - то - му

17

во спа - се - ни - е на - ше и об - нов - ле - ни - е.

ПЕСНЬ 5

18

Про - све - ти - вый си - я - ни - ем пришествия Тво - е - го, Хри - сте,

19

и ос - ве - ти - вый Кре - стом Тво - им ми - ра кон - цы, серд - ца про - све - ти

21

све - том Тво - е - го Бо - го - ра - зу - ми - я пра - во - слав - но по - ю - щих Тя.

4 ПЕСНЬ 6

23

О - бы - де нас пос-лед - ня - я безд - на, несть из - бав - ля - яй,

25

вме-ни-хом-ся я - ко ов-цы за-ко-ле - ни - я; спа-си лю-ди Тво-я, Бо-же наш,

27

Ты бо кре-пость не-мощст-ву - ю - щих и ис-прав - ле - ни - е.

ПЕСНЬ 7

28

Те-бе, ум - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, пещь раз-смот - ря - ем, вер-ни - и:

30

я - ко же бо от - ро - цы спа - се три Пре-воз - но - си - мый,

31

мир об - но - ви во вре - ве Тво - ем все - цел,

ПЕСНЬ 8

32

хвальный отец Бог и пре-про-слав - лен. В пе-щи от-ро-цы из-ра - и - ле-вы,

34

я - ко же в гор - ниле добротой бла - го - чес - ти - я

35

чис - те - е зла - та бле - ща - ху - ся, гла - го - лю - ще:

36

бла - го - сло - ви - те, вся де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да,

37

Мusical score for measures 37-38. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "пой - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки."

ПЕСНЬ 9

38

Мusical score for measures 38-39. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Об - раз чис - та - го рож - де - ства Тво - е - го"

39

Мusical score for measures 39-40. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "ог - не - па - ли - ма - я ку - пи - на по - ка - за не - о - паль - на - я,

40

Мusical score for measures 40-41. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "и ны - не на нас напастей свирепеющую уга си - ти мо - лим - ся пещь,

41

Мusical score for measures 41-42. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "да Тя, Бо - го - ро - ди - це, не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем."