

# Ирмосы 8 гласа сокращенного греческого распева

## ПЕСНЬ 1



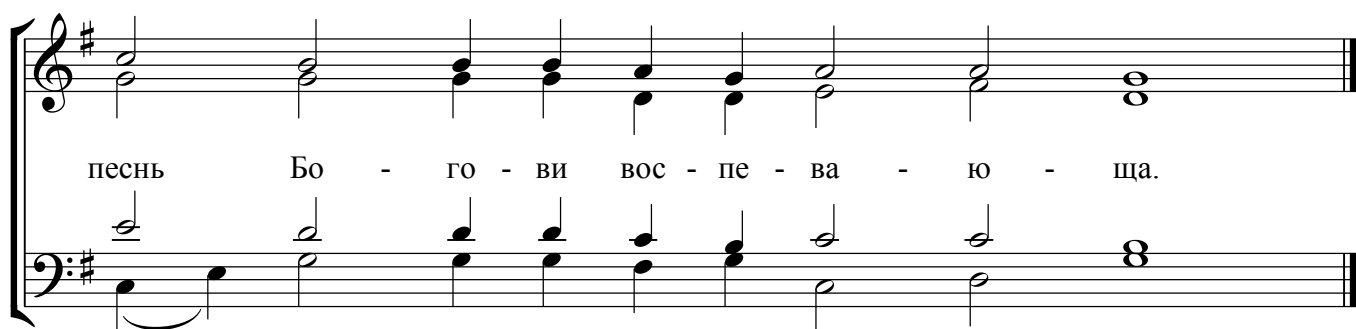
Ко-ле-сни-це-го-ни-те-ля фа-ра - о - ня по-гру-зи, чу-до-тво-рай и - но-гда



Мо - и - сей-ский жезл, кре-сто- о-браз-но по - ра-зив и раз-де-лив мо - ре,



Из - ра - и - ля же бег - ле - ца пе - ше - ход - ца спа - се,



песнь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

## ПЕСНЬ 3



У - тверж - дей в на - ча - ле не - бе - са ра - зу - мом

и зем - лю на во - дах о - сно - ва - вьй,

на ка - ме - ни мя, Хри - сте, за - по - ве - дей Тво - их у - твер - ди,

яко несть свят паче Тебе, Едине Чело - ве ко - люб - че.

## ПЕСНЬ 4

Ты мо - я кре - пость, Го - спо - ди, Ты мо - я и си - ла,

Ты мой Бог, Ты мо - е ра - до - ва - ни - е,

не о - ставь не дра Отча и нашу нищету по - се - тив.

Тем с про - ро - ком Ав - ва - ку - мом зо - ву Ти:

## ПЕСНЬ 5

силе Твоей слава, Чело - ве - ко - люб - че. Вску-ю мя от-ри - нул е - си

от ли - ца Тво - е - го, Све - те не - за - хо - ди - мый,

и по - крыла мя есть чуждая тьма, о - ка - ян - на - го!

Но о - бра - ти мя, и к свету за - по - ве - дей Тво их

## ПЕСНЬ 6

пу - ти мо - я на - пра ви, мо - лю - ся. О - чи - сти мя, Спа - се,

мно - га бо без - за - ко - ни - я мо - я, и из глу - би - ны зол воз - ве - ди, мо - лю - ся:

к Тебе бо во - зо - пих, и у - слы - ши мя, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го.

## ПЕСНЬ 7

Бо - жи - я сниз хож - де - ни - я огонь у - сты - де - ся в Ва - ви - ло - не и - но - гда,

се - го ради отроцы в пещи радован - но - ю но - го - ю,

я - ко во цвет - ни - це ли - ку - ю - ще по - я - ху:

бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец на - ших.

## ПЕСНЬ 8

Сед - ме - ри - це - ю пещь хал - дей - ский му - чи - тель

бо - го - чес - ти - вым не - и - стов - но раз - жже,

си - ло - ю же луч - ше - ю спа - се - ны си - я ви - дев,

Твор - цу и Из - ба - ви - те - лю во - пи - я - ше:

о - тро - цы, благословите, священ - ни - цы, вос - пой - те,

лю - ди - е, пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

## ПЕСНЬ 9

У - жа - се - ся о - сем не - бо, и зем - ли у - ди - ви - ша - ся кон - цы,

я - ко Бог я - ви - ся че - ло - ве - ком плот - ски,

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. Both staves are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

и чре-во Тво-е бысть про-стран-ней-ше-е не-бес; тем Тя, Бо-го-ро-ди-цу,

The second system continues the musical score. It features the same treble and bass staves in D major. The melody and bass line continue from the previous system. The lyrics are aligned with the notes, showing the continuation of the hymn.

ангелов и человек чинона - ча - ли - я ве - ли - ча - ют.

The third system concludes the musical score on this page. It maintains the treble and bass staves in D major. The melody and bass line lead to a final cadence. The lyrics end with a period. The system is marked with a double bar line at the end of each staff.